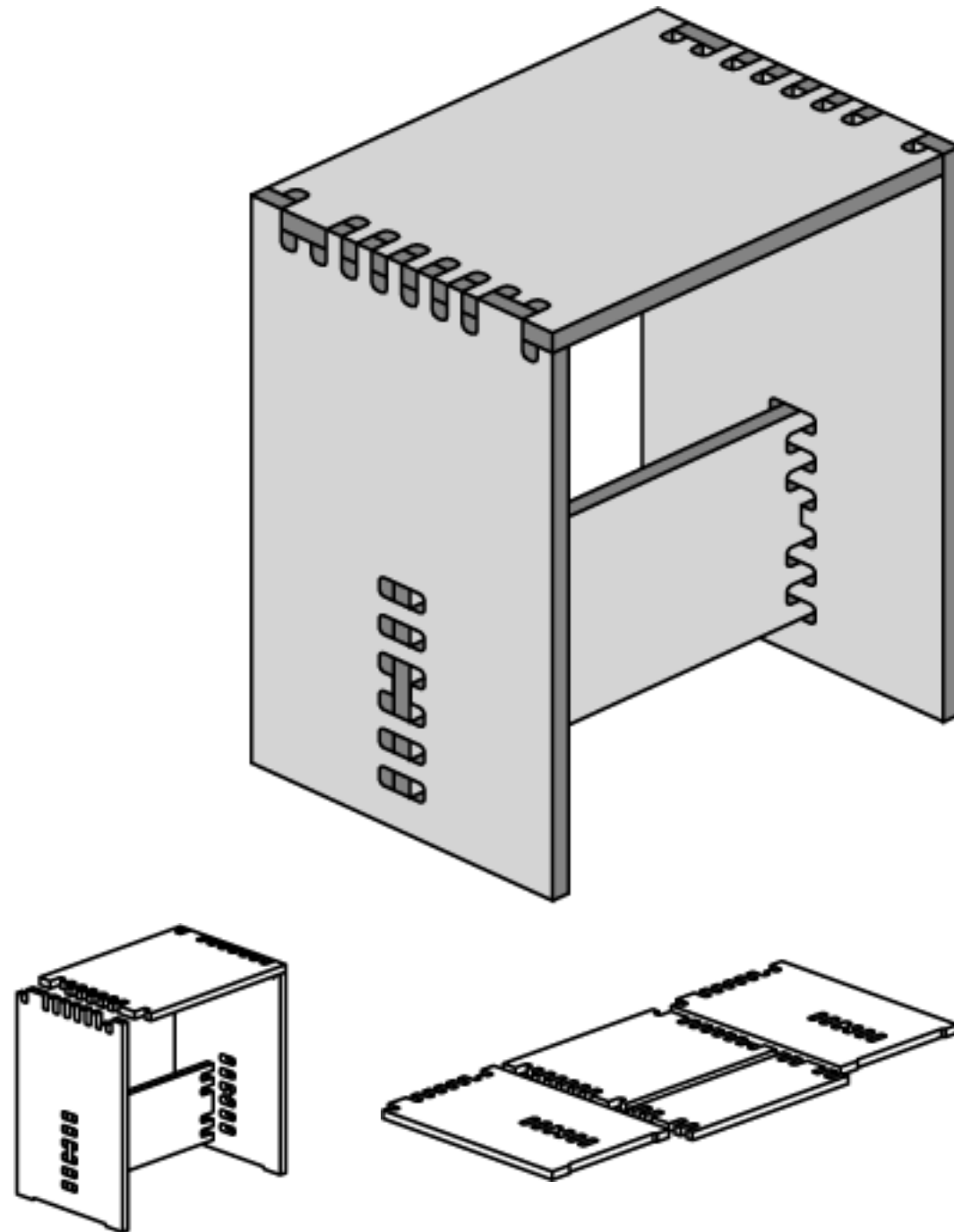


C...Hocker

Der C...Hocker von Jochen Gros ist eines der ersten Möbel, das am C...Labor an der Hochschule für Gestaltung entwickelt wurde. Er basiert auf dem „Ulmer Hocker“, den der Schweizer Architekt und Bildhauer Max Bill Anfang der 50er Jahre für die Hochschule für Gestaltung Ulm entworfen hat. Das Redesign des Designklassikers von Jochen Gros setzt sich zum Ziel, die Auswirkungen der CNC-Fertigungstechnologie auf den „Ulmer Hocker“ zu verdeutlichen.



Nicht nur die CNC-gerechten Holzverbindungen, sondern auch die Möglichkeit, mit der CNC-Fräse unterschiedliche Motive in die Flächen des Hockers zu gravieren, lassen erkennen, welchen Einfluß die Fertigungstechnologie auf die Gestalt eines Möbels hat.

Der C...Hocker wird in verschiedenen Varianten von
→ NEWCRAFT in Lizenz gefertigt und vertrieben.

Verwendete Verbindungen

- **F_001** offene Fingerspitzen-Zinkung
- **F_009** Fingerspitzenzapfen mit zentralem Positionszapfen in offener und verdeckter Ausführung

